EN LA CAPITAL

Suscripción por trimestre adelantado	$ 1.20
Suscripción por semestre adelantado	» 2.40
Suscripción por un año adelantado	» 4.50
Número suelto	» 0.10
Número atrasado	» 0.15
Extranjero, por un año	» 12.00

En "DON QUIJOTE" no hay charque
porque es cívico del parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

"DON QUIJOTE" es adivino
y él os trazará el camino.

SUSCRIPCIÓN POR SEMESTRE ADELANTADO

EN LA CAMPAÑA

Suscripción por trimestre adelantado	$ 2.00
» » semestre »	» 4.00
» » año adelantado	» 7.50
Número suelto	» 0.15
Número atrasado	» 0.30
Extranjero. por un año	» 12.00

Vengan cien mil suscripciones
y abajo las subvenciones.

Para "QUIJOTE" porteño
todo enemigo es pequeño.

Yo soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Horas de Administración: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 6 p. m.

ESTE PERIÓDICO SE COMPRA PERO NO SE VENDE

La correspondencia á nombre de E. SOJO | PROPIETARIO: EDUARDO SOJO | Administración y Redacción: Tacuarí 413

CLAUSURA

Lo último que ha hecho el congreso, ha sido tejer: después de una larga serie de prórroga, en la que ha tenido tiempo para tratar todos los asuntos determinados previamente por el ejecutivo, cierra su período de prórroga, con una ley autorizando á los señores Wolf y C.ª para establecer una fábrica de tejidos de algodón.

Es pues, tejiendo, como los padres de la patria han terminado sus tareas: pero tejiendo fino y delicado, porque en la trama de esta concesión ha entrado la introducción libre de derechos de los artículos denominados «materia prima».

De modo que ahora, á tejer señores Wolf y C.ª, que pueden tejer mucho y barato en favor de los intereses del pueblo argentino. Porque mucho me engañaré si con el fomento de la industria nacional, no se ponen las cosas al alcance de todas las fortunas, ó desgracias, si hay que dar el verdadero nombre á la *fortuna* de la gente pobre.

Ya esta clase, la pobre, está saboreando la suerte que se le ha venido encima, con el desarrollo del comercio de carne, por lo que á la exportación se refiere, que tiene que comer menos cantidad que comía antes, pagando ese menos á más alto precio que cuando comía más.

¿Será un progreso el morirse de hambre con el tiempo?

Cuando la libertad electoral sea un hecho práctico—si llega á serlo—y pueda el pueblo elegir sus mandatarios; éstos, entonces, se ocuparán y preocuparán de los intereses de la clase pobre; y al hacer las leyes, las harán completas y de modo que sus beneficios sean reales y positivos.

El problema que el progreso ha planteado en los países nuevos, es asáz complicadísimo, y los poderes públicos deben meditar mucho sobre la forma y modo de estender sus ramificaciones, para que las leyes favorezcan al pueblo en sus necesidades, mejorando sus condiciones y proporcionándole medios de vivir en razón directa del salario que ganan.

¿CANCILLER?

Tenemos un canciller
que tiene un tacto esquisito
para saldar las cuestiones
que nacen de los conflictos;
El sabe darles cien vueltas
para alargar el camino,
y no pone de su parte
siquiera el aperitivo.
Y cuando suele cansarse
el promotor del litigio,
aunque proponga lo absurdo,
él acepta atento y fino.
Es decir, que si el contrario
no dice—«se ha concluido»—
él no dice jamás:—«basta»
y se eterniza el litigio.
Este modo de operar
es un extremo sencillo,
y cualquiera puede ser
con tal sistema, ministro.
Más no sólo en las contiendas
de afuera, tiene estos... ripios;
en las cuestiones de adentro
opera siempre lo mismo.
Se ha intentado suprimir
el cuerpo acreditadísimo
en las naciones de Europa
y dijo que sí el ministro.
Pero luego el presidente
pensó de modo distinto,
y el ministro dijo:—«No,
hay que salvar los principios...»
Y así, afirmando y negando
con criterio antojadizo
pasa agradable su vida
éste perpetuo ministro.
Porque tal vez en lo único
en que obrar suele solícito
es en no dejar que nadie
lo desaloje del sitio.

LANZADAS

—El jefe del gobierno se marcha..

—¡Qué ventura!

—Pero volverá...

—¡Oh, rabia!

* * *

La investigación del periodismo en San Juan, está dando los resultados que se preveían.

La confirmación del crimen; la irregularidad administrativa; la falta de seguridad personal; el caos...

Y el gobierno central, impasible.

Es un contraste... edificante.

Después de todo, ya verán ustedes como Godoy sale triunfante.

Y entonces.. apaga y vámonos.

* * *

Pregunto yo:—¿Se entienden ya la comisión municipal y el intendente?

Yo creo que sí; porque ambas cosas proceden de la misma fuente.

¡Dichosa fuente, que no se agota!

* * *

Para que no le faltasen desastres que lamentar á la infortunada provincia de San Juan, se han desatado las cataratas del cielo, y la lluvia torrencial ha destruído presas, represas y diques, inundándolo todo y desvastándolo todo; amén de causar las desgracias y pérdidas de consideración, dignas de lamentar.

¡Ayer, sangre; hoy, agua; mañana...!

Compadezcamos á San Juan.

Y á sus opresores también.

TEATROS

Gracias á Dios que la atmósfera artística del teatro Victoria se ha hecho respirable. A las mojigangas de mal gusto que constituyen el repertorio del señor Burón, ha sucedido la compañía de zarzuela que actuaba en el teatro San Martín.

En distintas ocasiones hemos hecho el elogio justo de esa compañía, una de las mejores en su género que hace tiempo ha figurado en los teatros de Buenos Aires.

Las hermanas Domingo, especialmente Carmen, es una *artista de cuerpo entero* simpática y agradable voz que emite y maneja con afinación y buen gusto, bocalización clara y correcta, naturalidad en la declamación, expresión en el rostro, todo lo que constituye una artista lírica lo reune en sí.

El tenor señor Figuerola, á una bien timbrada voz, une una buena escuela de canto, haciendo brillar más su voz—no muy extensa—por el arte con que sabe tomar los alientos. Suelto en escena, elegante en sus maneras, de figura simpática y correcto en el decir, puede asegurarse que es el mejor de los tenores que hemos oido cantar desde hace mucho tiempo en el género de zarzuela española.

Desgraciadamente estos artistas, á quienes acompañaban otros tan acreditados las Millanes, Sagi-Barba, Florit y Segura, no pudieron terminar su campaña teatral en el San Martín por falta de público.

Bien, es verdad, que debe consolarles el que á la discreta compañía que dirigía Ruiz Arana le sucedió lo propio. Así como á la de Vico, la de Bueno, y á todas las compañías que no traigan un cartel heráldico como los esposos Mendoza Guerrero, cuyo mérito no negamos, pero sí afirmamos que el conjunto de su compañía deja *muy mucho* que desear para figurar en primera línea al lado de otras compañías análogas.

Los artistas que forman la compañía lírica española, y que hoy trabaja en el Victoria, son dignos del aplauso del público y merecen ser vistos y oidos por todos los que sean partidarios del arte fino y de buen gusto, siendo de extrañar y de sentir que la colectividad española, tan numerosa en este país, no ayude á los esfuerzos de estos artistas de tanto mérito.

«La Tempestad» fué la obra elegida para su presentación en el teatro Victoria, cuya partitura é interesante libro jamás envejecen, y fué un continuado y ruidoso triunfo para todos los artistas.

Pocas veces hemos oido cantar el concertante del segundo acto tan magistralmente, y *nunca* habíamos escuchado en el terceto del tercer acto notas más sentidas y brillantes que las que dió el tenor Figuerola.

La señora Allú y el señor Tapias son ya nuestros antiguos conocidos, y nada tenemos que decir de ellos.

La orquesta admirable bajo la inteligente batuta del maestro Maiquez.

De «El milagro de la Virgen» nos ocuparemos otro dia.

No dudamos que á la corta serie de representaciones que piensan dar, acudirá numeroso público por ser el único espectáculo culto que ha quedado en Buenos Aires este verano.

—

En el teatro de Mayo ha habido una serie de estrenos á cual más desgraciado. La última zarzuela de Vega y Bretón, *El Caballo del Señorito*, es una obra monótona, de corte anticuado, y en la que por ningún escondrijo encuentra uno á los autores de «La Verbena de la Paloma».

6 TESOROS

La preparación antialcohólica del Dr. A. S. Pismar

quita la embriaguez, hace aborrecer la bebida, calma la excitación de los nervios y entona enseguida el organismo, por mucho que haya decaído de su tono natural, debido á los efectos perniciosos de las bebidas alcohólicas.

El específico de los fumadores del Dr. A. S. Pismar

hace tener repugnancia al cigarro hasta el punto de no poder tolerar e olor del tabaco y al mismo tiempo fortalece el organismo, manteniendo todo el sistema en un estado completo de actividad y salud.

Con los Polvos Milagrosos del Dr. A. S. Pismar

se hace un liquido que cura radicalmente en pocas inyecciones, las úlceras, fístulas y heridas echadas á perder por profundas, rebeldes, antiguas y de mal carácter que sean.

El Bálsamo curativo del Dr. A. S. Pismar

calma en la primer fricción, toda clase de dolores y cura los desarreglos en las señoras y señoritas que sufren irregularidades, suspensión, demora ó dolorosos desórdenes en los períodos menstruales. Ocurrir de 8 á 5, calle Cangallo 1087, Buenos Aires. En venta en Montevideo droguerías calle 18 de Julio 220 y Cerrito 271. En el Rosario de Santa Fe, Morchio Vesalli y Cía.

El Oleo medicinal del Dr. A. S. Pismar

cura la sordera y es muy eficaz en las enfermedades de los oidos.

La Esencia Salvadora del Dr. A. S. Pismar

está probado que prepara el estómago para el ejercicio de su completo funcionamiento y hace imposible el mareo á las personas que tienen que viajar embarcadas.

EL CRIMEN DEL TANDIL

(Continuación)

Venía el crepúsculo que *volge il desio al navigante* como escribía el inmortal Dante Alighieri; hora melancólica que infunde en el ánimo una nostalgia misteriosa, inexplicable; un anhelo indefinido; un deseo de alcanzar un ignoto que se nos escapa; una aspiración que nos transporta más allá del éter, produciéndonos á la vez un dulce gozo que nos hace sufrir; una pena que es un placer suave, un vehemente arranque de fundirnos en el etéreo y desaparecer con los últimos destellos de luz.

Al crepúsculo de aquella tarde sucedió una noche espléndidamente calma y serena iluminada por una soberbia luna que plateaba todo el campo, los árboles y el edificio, bañando con su pálida luz hasta el extremo confín del horizonte.

El mismo Arguas nos ha repetido en varias ocasiones que la noche de aquel día era tan clara que se podía ver á distancia como en pleno día.

Llegada la hora de la comida, que en el campo se llama todavía cena, en el comedor de la estancia se reune la familia Arguas para comer. Don Pedro ocupa la cabecera de la mesa, á su derecha tenía á su esposa y en seguida estaba su hijita. Domingo había tomado asiento á la hizquierda bastante retirado del padre, con el fin de evitar el *vis-a-vis* de la madrastra, como invariablemente acostumbraba hacer, y finalmente venía el capataz bien apartado de todos, colocación muy fácil alrededor de una mesa que bien podía servir para cuádruple personal.

A pesar de la paz que reinaba bajo la inmensa cúpula del cielo y de la calma que inspiraba aquella noche de amor, la atmósfera del comedor estaba impregnada de siniestra electridad; en el aire se libraba algo triste que impresionaba, por el silencio no interrumpido sino por el ruido que los cubiertos producían chocando con la vajilla y las botellas con los vasos. En fin ahí se sufria!

Concluía la comida, que fué para los comensales como si se hubiesen quitado de encima la movediza, que se columpia á seis leguas de la estancia, el famoso monólito que ha hecho célebre el panorama del Tandil y que atrae tantos forasteros á curiosear el hermoso fenómeno, rompió el silencio el capataz que se despedía con licencia para ir al puesto del padre á mudarse de ropa.

Don Pedro y la mujer bajaron á la cocina según la costumbre de todas las noches, adonde no tardó en seguirlas Domingo; y como ahí se encontraba la cocinera y su marido, tenemos reunidos en esta pieza todo el personal de la estancia excepto Sabalúa que va en camino hacia el puesto del padre, como él dijo, y cuyo puesto dista unas quince cuadras del edificio principal de «Los Manantiales.»

Los demás peones y muchachos de servicio por ser día de fiesta estaban ausentes en el Tandil. En el patio y en derredor de la casa toreaban saltando y brincando cinco perros cuyo intransigente celo por la custodia de la casa era conocido á varias leguas en derredor.

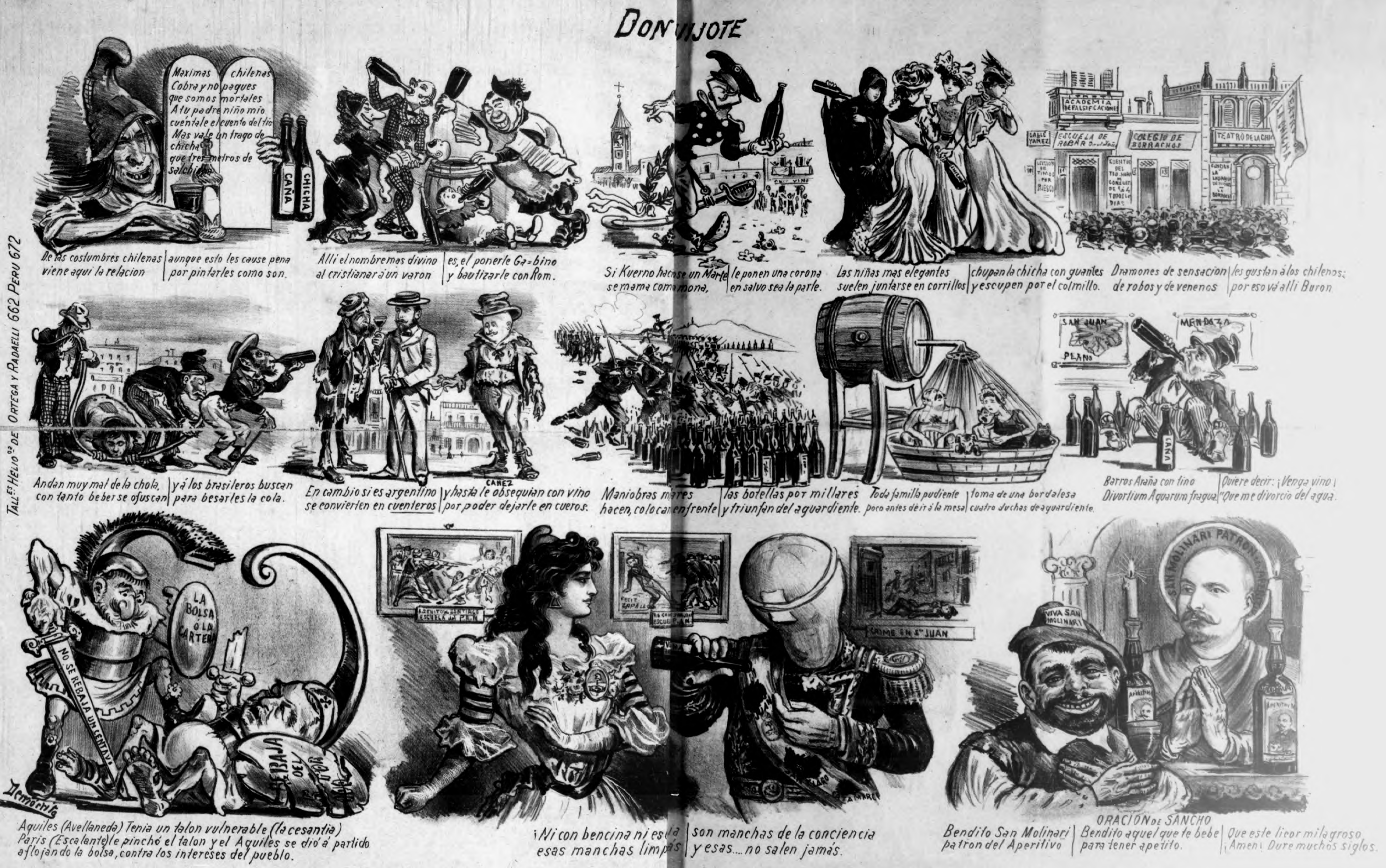
Está escrito, diría el árabe; el silencio era la consigna y santo de aquella noche que ni la reconocida verbosidad de Julia Botan, que así se llamaba la cocinera, pudo interrumpir. El quintero aquella noche por ser de fiesta, vestía su traje nuevo color oscuro con sombrero chambergo, en lugar de su gorro de visera que habitualmente usaba los días de trabajo. Con tal ropaje Alberto Frené se parecía, por su desgracia, como dos gotas de agua con don Pedro, del que se enorgullecía admirablemente su mujer.

Cada tentativa de parlantina que esta última iniciaba languidecía inmediatamente, y volvía el silencio á reinar triste y siniestro.

Domingo había ya salido una vez al patio volviendo luego como la colomba del arca santa, pero sin traer la ramita del olivo; se notaba preocupado.

Juanita fué á acostar la chiquita arriba presentándose de nuevo en la cocina en busca de agua caliente, en el momento que los dos Arguas estaban por salir, Domingo para ir al

(Continuará)

NOTA.—En nuestra Administración tenemos en venta á $ 1.50 moneda nacional, la sensacional obrita *El Crimen del Tandil.*

DON QUIJOTE
TALL.ES HELIO.OS DE ORTEGA Y RADAELLI 662 PERU 672
Maximas chilenas
Cobra y no paques
que somos mortales
A tu padre niño mio
cuéntale el cuento del tio
Mas vale un trago de chicha
que tres metros de salchicha
CAÑA
CHICHA
De las costumbres chilenas
viene aqui la relacion
aunque esto les cause pena
por pintarles como son.
Alli el nombre mas divino
al cristianar á un varon
es, el ponerle Ga=bino
y bautizarle con Rom.
Si Kuerno hacese un Marte
se mama como mona,
le ponen una corona
en salvo sea la parte.
Las niñas mas elegantes
suelen juntarse en corrillos
chupan la chicha con guantes
y escupen por el colmillo.
ACADEMIA DE FALSIFICACIONES
CALLE YAÑEZ
ESCUELA DE ROBAR
COLEGIO DE BORRACHOS
TEATRO DE LA CHICHA
TEATRO LA CHICHA
CUENTOS DEL TIO
Dramones de sensacion
de robos y de venenos
les gustan á los chilenos:
por eso vá allí Buron
Andan muy mal de la chola,
con tanto beberse ofuscan
y á los brasileros buscan
para besarles la cola.
En cambio si es argentino
se convierten en cuenteros
y hasta le obsequian con vino
por poder dejarle en cueros.
CAÑEZ
Maniobras mares
hacen, colocan enfrente
las botellas por millares
y triunfan del aguardiente.
Toda familla pudiente
poco antes de ir á la mesa
toma de una bordalesa
cuatro duchas de aguardiente.
SAN JUAN
PLANO
MENDOZA
CAÑA
Barros Araña con tino
Divortium Aquarum fragua
Quiere decir: ¡Venga vino!
"Que me divorcio del agua.
LA BOLSA Ó LA CARTERA
NO SE REBAJA UN CENTAVO
REBAJA DEL
Demócrito
Aquiles (Avellaneda) Tenia un talon vulnerable (la cesantia)
Paris (Escalante) le pinchó el talon y el Aquiles se dió á partido
aflojando la bolsa, contra los intereses del pueblo.
CRIMEN EN Sn JUAN
¡Ni con bencina ni esta
esas manchas limpás
son manchas de la conciencia
y esas.... no salen jamás.
SAN MOLINARI PATRON
VIVA SAN MOLINARI
ORACION DE SANCHO
Bendito San Molinari
patron del Aperitivo
Bendito aquel que te bebe
para tener apetito.
Que este licor milagroso
¡Amen! Dure muchos siglos.

Puesta en Dios toda esperanza
como cumple á buen cristiano,
por lo justo y por lo humano
combatirá SANCHO PANZA;
hoy que un aura de bonanza
á eternal unión inclina
á nuestra raza latina,
he de luchar con lealtad
por la confraternidad
de la España y la Argentina.

SANCHO PANZA

Tiempo es ya de vindicar
las perdidas posiciones,
cortando las pretensiones
de los que quieren hollar
nuestra gloria secular,
con instintos inhumanos,
y propósitos tiranos;
á luchar pues, argentinos,
que ante la unión de latinos
nada podrán los germanos.

PAGINA MANCHEGA SEMANAL

Año III | PROPIETARIO: EDUARDO SOJO | Núm. 146

EL DIARIO festivo

El primer número fué malo; ellos mismos lo han confesado; y á confesión de parte, etc.

Pero el segundo, según ellos, es otra cosa; esto no obstante, y á pesar del auto-bombo que corre por todas las planas del voluminoso periódico dominguero, no estamos conformes: porque el tema es muy discutible.

Que me digan que con los elementos de que disponen se puede hacer, por quien lo entienda, algo muy bueno, estamos de acuerdo; pero ellos han probado y comprado que no basta el poseer buenos elementos para dar al público lo que se merece; es preciso saber manejar y dirigir esos elementos buenos, de lo contrario sucederá siempre lo mismo: el fracaso.

En la portada, donde se ha hecho derroche de anilina, como si se tratara de hacer la competencia á los fabricadores de vinos, se adivina lo que ha querido expresar el artista, que es, á nuestro entender, lo siguiente: que todavía hay una sonsa que se atreve á comprar el *asombro* de los periódicos ilustrados—según ellos.

Deseosos de encontrar alguna novedad, ó algo bueno, recorrimos las tremendas hojas del diario... feriado, digámoslo así, hasta que dimos con la anilina de la última página, recibiendo un horrible desencanto.

Aquel *Castillo de la ventura*, tan borroso, tan á obscuras, no se sabe lo que es, ni lo puede adivinar el que lo ha trazado.

En las páginas culinarias brilla en primer término una ilustración que sirve de cabecera, en donde *campean* unas aves

que ellas solas
se van á las cacerolas,

con lo que resulta demás el cocinero y los pinches, si los hay, porque no figura ni uno solo en su puesto.

Aquello de los dos López, y del matrimonio en el balneario, nos sabe á plato servido anteriormente, pues en la *Pictorial Comedy* hemos visto esas cosas ó algo muy parecido.

Una publicación que empieza de esta manera no puede perdurar en la esfera periodística, y lo sentimos, porque por su volumen y sus anchuras estaba llamada á llenar un vacío, ó dos, ó muchos más, pues tiene material como para hartar á los vacíos.

¿Y la página de los peinados? Aquello sí que es soberbio. ¿Y la dedicada á Lola Montes? Inimitable...

En fin, lo dicho: andando el tiempo, y después de mucho andar, y con personal apto para mover la maquinaria, puede ser que se llegue á lo soñado. Pero si la deficiencia continúa, si el borrón sigue, y la anilina se empeña en ensuciar las manos de los compradores, por pocos que éstos sean, *la ida al bombo* la presentimos, como presiente la muerte el condenado á la última pena.

Al agua pavos

Aunque parezca algo raro
—¿pero que causa sorpresa
hoy en día, viendo á Bullrich
adherido á la intendencia?—
Pues bien: después de este colmo,
nada hay ya que nos sorprenda,
ni aun el ver como los pavos
se bañan y se... refrescan,
sin que nadie los ostigue:
van *mottu propio* á la... meta.
Uno, el que pica más alto,
y, aunque pavo, tiene cresta,
se baña en agua rosada,
luego después se pasea,
y come con apetito
grande y duerme á pierna suelta;
no hay nada que le preocupe,
por eso se *pavonea*
y come siempre p. a. n. dulce
que conforta y alimenta.
Otro, ufano cual Leonidas,
las alas baja á la tierra
y se hincha y larga el moco
con estremada largueza;
este se baña con pólvora
y con mandiles se seca;
pero es inútil que siga
hinchado haciendo la rueda.
Otro se sumerge en tinta
de los piesá la cabeza,
pues le dá por hacer libros
que solo á él le interesan,
ó por ensartar discursos
á todo el que se le acerca.
Otro, por su edad madura,
y su indescifrable idea,
se baña, cuando se baña,
en las corrientes ajenas,
y después se seca al sol,
pues... al sol que más calienta;
y así se queda más fresco
que lechuga ó berengena.
Otro... no sale del baño
oficial... de la intendencia;
allí ni el grito del pueblo
le emociona ni le altera;
ni de la pobre peonada
las espresivas protestas;
ni el rugido del que pide
lo que interesado presta;
ni aunque se viniera abajo
el mundo se conmoviera,
porque el corcho.. sobrenada,
y... nada; no hay quien lo mueva.
San Juan se ha bañado en sangre,
terrible sangre que humea
todavía, salpicando
la faz de la patria escelsa.
Epoca fatal de baños
en verdad la que nos cerca,
en que el que baña, se salva,
y el pueblo, en tierra, se anega.

VARAPALOS

En Fuerte Roca (Río Negro) hay, como todo el mundo sabe, un presidio militar.

Y un Jefe ó Director.

Y empleados (hay que suponerlo).

Y presidiarios (indudablemente) porque si no los hubiese no elevarían quejas á la superioridad. (A la superioridad que ni oye, ni vé, ni se entiende.)

La principal de las quejas arranca de la mala calidad del agua.

Porque lo que ellos dicen:—«¿Por qué nos dan á beber barro puro, (impuro dirían mejor en vez de agua potable, ya que la cárcel militar está dotada de suficiente número de carros, de caballos y personal para dicho servicio?»

Nadie se esplica esta deficiencia; mucho menos, viendo, que los carros están ocupados todo el día.

Ahora bien: ¿tiene cura este mal?

Alguien descuida el cumplimiento de su deber.

Esto es más claro que el agua que se dá á los presos.

***

Se anuncia para el *próximo* mes de Julio, la inauguración del puente nuevo de Barracas.

Antiguamente, se anunció esta operación para el mes que corre.

En los tiempos que corremos, corren las promesas, pero ninguna se cumple.

Vivimos en completa incertidumbre.

Porque no sabemos si la inauguración del nuevo puente, tendrá efecto en Julio; ni si el viejo *tendrá calma* suficiente para esperar la llegada de su sucesor.

Yo creo que no.

***

Ya no se contenta con ejercer su autoritarismo imperial contra los hombres: ahora trata de imponer su voluntad á los astros.

El Zapallo ha ordenado que salga la *Luna* por la Rioja.

Y el oficialismo riojano, teme á la acción de ese astro.

Pero como el general se empeñe, Luna saldrá diputado por aquella provincia.

Y los riojanos se quedarán *á la luna de la Imperial Comedy*.

***

En la Rioja: en esa provincia *lunática*, por orden superior, se han reducido las escuelas y los sueldos del personal idóneo.

Los ayudantes *gozarán* del sueldo mensual de 35 pesos, como los porteros.

Y con la seguridad de no cobrarlo regularmente, ni los unos ni los otros.

¡Que cosas pasan .. en la Rioja!
¡¡Y en todas partes!!

***

Misterio; nadie sabe adonde se dirigirá el presidente con el objeto de descansar de las fatigas inherentes al cargo que desempeña.

Ni nosotros tampoco.

Ni nos importa.

Pero cuanto más lejos se vaya, tanto mejor.

***

El gobernador de Tucumán se muestra hostil á la candidatura de su hermano para diputado nacional.

El hogar y la familia van resultando un mito.

Pero, le han descubierto el juego; porque por *bajo cuerda* lo apoya.

Será para no caerse, yendo por encima.

CANTARES

Yo no quiero que te vayas,
ni yo quiero que te quedes;
lo que yo quiero Zapallo
es que te marches por siempre.

Las cuerdas de mi guitarra
solo producen lamentos,
en presencia de las cosas
que está amasando el acuerdo.

Si llego á ser presidente,
al nombrar el de la guerra,
me acordaré de Richieri
para no darle cartera.

Ya retorna á su *divorcium*
el señor Burros Araña;
la pretensión de los sapos
es igualarse á las ranas.

¡Quien me diera habilidad
y una... posible receta,
para poner á Bullrich
como intendente, en conserva!

Pronto viene carnaval
y habrá corsos y habrá fiestas;
y danzarán los ministros
al compás de sus carteras.

SPORTS

Llena de sorpresas resultó la reunión del domingo pasado. Triunfó lo imprevisto.

Para la que tendrá lugar mañana en el Hipódromo Argentino, nos atrevemos á pronosticar el triunfo de nuestros candidatos.

Premio *Avión*—La Nilson
» *Moschion*—Crimea
» *Remate*—San Martín
» *Sta. Elvira*—Sargenta
» *Charabon*—Acanto
» *Amberite*—Perseo

Santos B. Carbonell
AGENCIA DE PUBLICACIONES
LA PLATA—48 Núm. 633
Agente de "Don Quijote" y "La Mujer"

VINOS CORDERO
Los renombrados y exquisitos VINOS CORDERO se venden en todos los almacenes mayoristas, mineristas, confiterías, cafés, hoteles y restaurants.
Este exquisito néctar por su precio, es la economía de las familias. Reemplaza á los más superiores Oportos, y es el gran vino de lunchs, tertulias y de obsequio en los principales salones de Buenos Aires.
Por su pureza y vejez, es el más recomendado por los médicos para los enfermos y robustecer á los niños.

M. MIRÁS

Loción Higiénica de Eucaliptus
DE
RUIZ & ROCA
Proveedores de la Real Casa de España
Con privilegio especial de S. M. el Rey de Italia
Conserva el cabello y quita totalmente la caspa
Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona
Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España.
Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumería y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República y Montevideo
Pedir siempre EUCALIPTUS de RUIZ & ROCA
Desconfiar de las imitaciones que nunca producen los mismos resultados que la especialidad legítima.

ROTISSERIE
SPORTSMAN
— DE —
RAIMOND LAPENNE
FLORIDA 40 al 48
BUENOS AIRES
Magnífico comedor;
donde se hermana ó se aviene
con la equidad y la higiene
la esplendidez del confort.

Talleres Heliográficos
— DE —
ORTEGA Y RADAELLI
Fotograbados - Imprenta - Litografía
Encuadernación
Estereotipia - Fototipia
Trabajos comerciales - Catálogos
Obras - Revistas
662. Calle Perú, 672
BUENOS AIRES